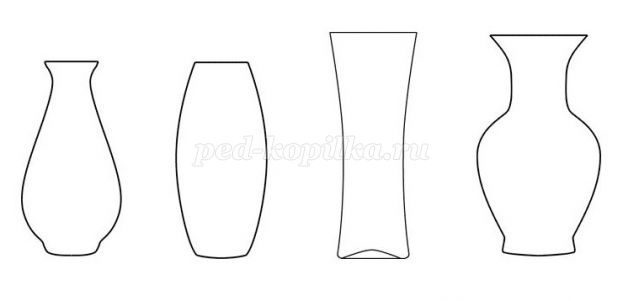
Педагог дополнительного образования Солдатова Т.П.

Практическое занятие: " Ваза с вербой" пластилиновая живопись.   
**Цель:** Создание творческой работы  
  
**Задачи:**  
- развивать мелкую моторику;  
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, умение доводить задуманное дело до конца;  
- совершенствовать композиционные навыки;  
- обучать приемам лепки мелких деталей, используя различные приспособления;



**Материалы:**  
Пластилин восковой, стеки, дощечка для лепки, ножницы, чеснокодавилки, картон серый и цветной, клей, ватные палочки (разрезанные).  
Шаблоны вазочек для вырезания



**Вступление:**  
Верба или ива – довольно распространенное у нас деревце. Оно первым встречает весну. Его срезают и ставят в букеты в вербное воскресенье. Целый год стоят веточки у икон.



Еще есть поверье, что в этот день детвору нужно обязательно пошлепать веточками вербы, чтоб весь год не болели. «Верба - хлест, бьет до слез» - это тоже старинная поговорка.  
А что еще мы знаем о вербе?



Цитата из интернета:  
Верба относится к семейству Ивовых. Представляет она собой дерево, которое достигает 25-30 метров, а в молодом возрасте - кустарник. В полярных странах и нагорных областях встречаются маленькие ивы-карлики. Крона у вербы полусферическая, развесистая, гладкая кора имеет сероватый цвет, ветки очень гибкие и тонкие, вырастают до 2 м. Верба цветет с апреля по май до того, как начнут распускаться молодые листья. Соцветья с мелкими цветками называют сережками. Семена очень легкие и мелкие, поэтому отлично разносятся ветром на большие расстояния.  
Насчитывается около 170 видов ив. Вербу можно встретить главным образом в долинах рек, на берегах водоемов, озер, прудов, а также в парках, лесах, вдоль дорог.  
Вербу часто используют в качестве каркасного и конструкционного материала. Из мягкой и легкой древесины делают различные поделки: мебель, посуду, корзины, кору используют для дубления кож. Ветви дерева используют как корм для животных, особенно для коз и овец. Верба является хорошим медоносом, а также ее используют в качестве декоративного растения. В России верба является символом праздника Вербного воскресения, который предшествует Пасхе  
**Стихи Ольги Срединой**  
ВЕРБОЧКА  
Чуть снег сошел, чуть лес поднял ресницы

Едва - едва подснежники пробились.  
Из первых гнезд летит на землю мусор  
И поймы рек разливами умылись.  
  
То дождь, то снег, то пасмурно, то ясно  
И у березок нет еще наряда,  
Но на афише вывела природа:  
"Весны премьера! Я безумно рада!"  
  
И все спешат, торопятся, толпятся  
Сквозь птичий гомон, сквозь ручьев разливы.  
А вербочки в пушистых одеяньях  
На первый ряд ступают горделиво.  
  
Они одни блистают в этот вечер  
Скромны, неотразимы и изящны.  
То белые, то желтые пушинки  
Колышутся на шляпках настоящих.  
  
Потом они смешаются с толпою  
Их не заметишь больше, не узнаешь.  
И лишь весной в изысканном наряде  
Красавицу лесную угадаешь.

**Ход работы:**

**1 вариант**  
Берм картон серого или бежевого цвета размера А4 и разрезаем его пополам. Белый цвет мы брать не будем. На его фоне цветущая верба потеряется.



Из цветного картона вырезаем вазу. Ее форма может быть любой, а размер – не очень большим. В нашем случае для вазочки использовалась обложка от старых альбомов. При использовании для вазы однотонного картона украсить ее силуэт можно с помощью пластилина.  
Приклеиваем вазочку с помощью клея ПВА и прижимаем к картону.



Тонко раскатываем коричневый пластилин и формируем не менее трех веток. К каждой добавляем и маленькие веточки. Умение составлять гармоничную композицию развивается в процессе поисков.



Ватные палочки, срезанные наискосок, легко вставляются в пластилин.



«Скорлупки» почек заметно темнее цвета веток. Мы будем использовать для них черный пластилин. Разрезаем его на небольшие кусочки, скатываем колобки и прижимаем их к ватным палочкам, скрывая и закрепляя их основание.



Для рамочки можно использовать разные способы лепки. Тонкие палочки или колобки. Это каждый ребенок выбирает сам, как и цвет пластилина. Поэтому выставка поделок выглядит красочно, по- весеннему весело.

**2 вариант**

Мы будем лепить вербочку, у которой серебристые пушистые почки уже пожелтели. Для этого возьмем ткань в мелкую сеточку, нарежем небольшое количество квадратиков (сторона примерно пять – шесть сантиметров).



Вкладываем в серединку сначала желтый, а потом белый пластилин. Сдавливая и скручивая ткань, формируем пушистую почку. Лишнюю ткань отрезаем.



Из картона вырезаем вазу. Размер и форму определяем произвольно, нужно только брать заготовку чуть меньше половины высоты листа. Иначе главным героем картины станет ваза, а не букет.



На вазе с помощью пластилина гармоничных оттенков выстраиваем орнамент.



Чередуем светлые и темные оттенки, приклеиваем толстые и тонкие жгутики, придавливаем их пальцами и используем стеки, колпачки от фломастеров и прочие приспособления.



Для рамочки используем коробку из-под конфет. Картон бледно-голубого цвета обрезаем и вклеиваем внутрь.



Приклеиваем вазу к фону.



Из коричневого пластилина скатываем веточки и располагаем их в вазе.



На каждой веточке укрепляем несколько желтых пушистых почек. К каждому сверху добавляем недостающие черные «скорлупки».



Из теплых оттенков пластилина раскатываем колобки, расплющиваем их, превращая в пасхальные яйца, украшаем произвольными узорами и укрепляем их вокруг вазы.



ЭТО ИНТЕРЕСНО:  
Верба – кустарник или дерево, в народной культуре символизирующее быстрый рост, здоровье, жизненную силу, плодородие.  
Молодая верба, особенно освященная в Вербное воскресенье, защищает от стихийных бедствий, нечистой силы, болезней и т.п., в то время как старая верба считается прибежищем чертей, водяных и других «нечистиков» и местом, куда можно отсылать болезни.  
Освященная верба считалась целительным средством у всех славян. Сербы и македонцы опоясывались ей при жатве, «чтобы не болела спина», витебские белорусы окуривали ей больной скот, растирали ее в порошок и засыпали им раны. У поляков больной передавал свою болезнь вербе: сначала он опоясывался соломенным перевяслом, а потом шел к молодой вербе и опоясывал ее тем же перевяслом; верба засыхала, лихорадка проходила.

Можно сделать вазу другим способом: приклеивать тонкие полоски пластилина по окружности вазочки.

